



Reproduced with permission of USDF
©2022 United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)
All rights reserved.

Reproduction without permission is prohibited by law.
Neither USDF nor USEF is responsible for any errors or omissions in the publication or
for the use of its copyrighted material in an unauthorized manner.



2023 USEF NIVEL ENTRENAMIENTO L-1

OBJETIVO

Confirmar que el caballo ha adquirido las bases correctas al mostrar soltura tanto lateral como longitudinal, con movimientos libres hacia adelante en un ritmo claro con un tempo constante y con una aceptación suave del contacto. Se debe mostrar geometría y líneas de desplazamiento correctas.

El trote se puede hacer sentado o levantado a menos que se diga lo contrario
Los altos se pueden hacer pasando por el paso.

PUNTAJE MÁX:

260

PARA QUIEN DICTA LA LECCIÓN: No debe leer nada que esté en paréntesis

EJERCICIOS NUEVOS

Trote de trabajo;
galope de trabajo;
paso mediano;
paso libre;
círculos de 20 m al trote
y al galope

ENTRADA NO.

Condiciones:

Tamaño del rectángulo: Estándar o Pequeño Tiempo
promedio: 5:00 min (Est.) o 4:00 min (Peq.) (desde
entrada en A hasta el alto final)
Se sugiere agregar por lo menos 2 min para efectos de horarios

		EJERCICIOS	IDEAS DIRECTRICES	PUNTOS	COEF	TOTAL	OBSERVACIONES
1	A	Entrar en trote de trabajo	Regularidad y calidad del trote; disposición para hacer la transición; transiciones suaves y definidas; rectitud; atención; inmovilidad (min 3 seg)				
	X	Alto, saludo					
		Partir en trote de trabajo					
2	C	Pista a mano izquierda	Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del círculo, arqueamiento; balance		2		
	E	Círculo de 20m a la izquierda					
3	A	Círculo de 20m a la izquierda y partir al galope a mano izquierda, en la primera cuarta parte del círculo	Transición suave y calmada; disposición para hacer la transición; regularidad y calidad de los aires; geometría y tamaño del círculo, arqueamiento; balance				
4	A-F-B	Galope de trabajo	Regularidad y calidad del galope; arqueamiento y balance en el rincón; rectitud				
5	Entre B y M	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; disposición para hacer la transición; regularidad y calidad de los aires; rectitud; arqueamiento y balance en el rincón		2		
6	Entre C y H	Paso mediano	Transición suave y calmada; disposición para hacer la transición; regularidad, calidad, arqueamiento y balance en el rincón		2		
7	E-F	Cambiar de mano, paso libre	Regularidad y calidad de los pasos; alcance y sobrepaso de la huella en el paso libre permitiendo que el caballo estire completamente su cuello hacia adelante y hacia abajo; rectitud; transiciones suaves y calmadas		2		
	F	Paso mediano					
8	A	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; disposición para hacer la transición; regularidad y calidad del trote; arqueamiento y balance en el rincón; rectitud				
9	E	Círculo de 20m a mano derecha	Regularidad y calidad del trote; geometría y tamaño del círculo; arqueamiento; balance		2		
10	C	Círculo de 20m a la derecha y partir al galope a mano derecha, en la primera cuarta parte del círculo	Transición suave y calmada; disposición para hacer la transición; regularidad y calidad de los aires; geometría y tamaño del círculo, arqueamiento; balance				
11	C-M-B	Galope de trabajo	Regularidad y calidad del galope; arqueamiento y balance en el rincón; rectitud				
12	Entre B y F	Trote de trabajo	Transición suave y calmada; disposición para hacer la transición; regularidad y calidad de los aires; rectitud; arqueamiento y balance en el rincón		2		
13	A	Tomar la línea media	Arqueamiento y balance en el giro; regularidad y calidad del trote; transición suave y calmada; disposición para hacer la transición; rectitud; atención; inmovilidad (min 3 seg)				
	X	Alto, saludo					
Abandonar el rectángulo por A en paso libre							



Reproduced with permission of USDF
©2022 United States Dressage Federation (USDF) and United States Equestrian Federation (USEF)
All rights reserved.

Reproduction without permission is prohibited by law.
Neither USDF nor USEF is responsible for any errors or omissions in the publication or
for the use of its copyrighted material in an unauthorized manner.



NOTAS DE CONJUNTO				
AIRES: (Libertad y regularidad)		1		
IMPULSIÓN: (Deseo de avanzar; elasticidad de las batidas; flexibilidad del dorso; encajamiento de los posteriores)		2		
SUMISIÓN: (Deseo de colaborar; armonía; atención y confianza; aceptación del bocado y de las ayudas; rectitud; liviandad de los anteriores y soltura de los movimientos)		2		
POSICIÓN Y ASIENTO DEL JINETE (Alineamiento; postura; estabilidad; posicionamiento del peso; acompañamiento de la mecánica de los aires)		1		
USO CORRECTO Y EFECTIVIDAD DE LAS AYUDAS DEL JINETE (Claridad; sutileza; independencia; precisión en la ejecución de la lección)		1		
NOTAS ADICIONALES:				
A deducir Errores en la lección y omisiones son penalizadas		SUBTOTAL:		
		ERRORES:		(-)
		PUNTOS TOTALES: (Máx Puntaje: 260)		

2023 USEF NIVEL ENTRENAMIENTO L-1

CONCURSO			
FECHA			
JINETE			
CABALLO			
CLUB		LIGA	

PUNTAJE FINAL	
Máx Puntaje: 260	
PUNTOS	
PORCENTAJE	
NOMBRE JUEZ	
POSICIÓN JUEZ	
FIRMA JUEZ	